



# Patrick Mancini

Tél. 06 85 42 02 66

Email : [patrickmancini@yahoo.fr](mailto:patrickmancini@yahoo.fr)

Site Internet : [www.patrickmancini.com](http://www.patrickmancini.com)

## THEATRE

**UN MARIAGE EST SI VITE ARRIVÉ** de Laurence Bru.

*Mise en scène* : Christian Garcia-Reidt et Laurence Bru. *Rôle* : Laurent.

Théâtre des Feux de la Rampe, Paris.

**LA CAMPAGNE** de Martin Crimp.

*Mise en scène* : Jean-Camille Sormain. *Rôle* : Richard.

Festival d'Avignon. Théâtre du Bourg Neuf.

**HUIS CLOS** de Jean-Paul Sartre.

*Mise en scène* : Jean-Camille Sormain. *Rôle* : Garcin.

Théâtre Anglais de Vienne (Autriche).

**PAR LA FENETRE** de Georges Feydeau.

*Mise en scène* : Philippe Naud. *Rôle* : Hector.

**AMOUR ET PIANO** de Georges Feydeau.

*Mise en scène* : Philippe Naud. *Rôle* : Baptiste.

**FEU LA MERE DE MADAME** de Georges Feydeau.

*Mise en scène* : Philippe Naud. *Rôle* : Joseph.

Théâtre de Nesle, Paris.

**LE MALADE IMAGINAIRE** de Molière.

*Mise en scène* : Sylvain Lemarié. *Rôles* : Cléante et Monsieur Purgon.  
Théâtre de la Porte St-Martin, Paris.

**DOM JUAN** de Molière.

*Mise en scène* : Jacques Lorcey. *Rôle* : Dom Alonse.  
Espace Carpeaux, Courbevoie.

**LE DINDON** de Georges Feydeau.

*Mise en scène* : Jacques Lorcey. *Rôles* : Jean et le Commissaire.  
Centre Culturel, Courbevoie.

**PIEGE POUR UN HOMME SEUL** de Robert Thomas.

*Mise en scène* : Reya Kumbaraci. *Rôle* : Daniel.  
Tournée en Autriche et en Italie.

**LE MISANTHROPE** de Molière.

*Mise en scène* : Jacques Lorcey. *Rôle* : Clitandre.  
Espace Carpeaux, Courbevoie.

**A L'OMBRE DES PIGEONS EN RUT** de Olivier Dague.

*Mise en scène* : Frédéric Bault. *Rôle* : Marc.  
Festival « Traces de l'Art », Bagnolet.

**DAÏ** de Italo Calvino.

*Mise en scène* : Philippe Riou. Compagnie Les Passagers.  
*Rôle* : Le Diable.  
Compagnie Les Passagers. Festival de Théâtre de rue du Mans.

**BÂTISSEURS DE CATHEDRALES.** D'après la correspondance  
de Héloïse et Abélard.

Spectacle chorégraphique de : Philippe Riou. Compagnie Les Passagers.  
*Rôle* : Abélard.  
Commanderie des Templiers de Chelles.

**MAROC, TRISTEMENT AU CŒUR** de Yoland Simon.

*Mise en scène* : Monique Tupin. *Rôle* : Le Coopérant.  
Paris Cité Universitaire, Le Havre...

**CELUI QUI PENSE A MAL** de Eudes Renant.

*Mise en scène* : Eudes Renant. *Rôle* : Numéro 3.  
Théâtre des Malassis, Bagnolet.

**LES BOULINGRINS** de Georges Courteline.

*Mise en scène* : Patrick Massiah. *Rôle* : Des Rillettes.

**STARTING BLOCKS** de Luc Tartar.

*Mise en scène* : Luc Tartar. *Rôles* : Le Livreur, Le Curé.  
Cirque d'Hiver, Paris.

**L'ETOURDI** de Molière.

*Mise en scène* : Eudes Renant. *Rôle* : Anselme.

Création à Blois et Tournée en Région Centre.

**FEU LA MERE DE MADAME** de Georges Feydeau.

*Mise en scène* : Patrick Massiah. *Rôle* : Joseph.

Théâtre de Nesle, Paris.

**PISSENLIT CHERCHE UN AMI** de Annie Degay.

*Mise en scène* : Annie Degay. Comédie musicale pour enfants.

*Rôles* : Le Clown, Les Animaux.

Théâtre Le Point Virgule, Paris.

**LES FOURBERIES DE SCAPIN** de Molière.

*Mise en scène* : Henri Lazarini. *Rôle* : Géronte.

Théâtre de la Mare au Diable, Palaiseau.

**L'ARLEQUIN DE BERGAME** Commedia dell'arte de Yves Le Guillochet.

*Mise en scène* : Yves Le Guillochet. *Rôle* : Brighella.

Théâtre de Chelles.

**GEORGES DANDIN** de Molière.

*Mise en scène* : Christian Jehanin. *Rôle* : Clitandre.

Théâtre de L'Eclipse, Juvisy Sur Orge

**L'ECOLE DES VEUVES** de Jean Cocteau.

*Mise en scène* : collective. *Rôle* : Le Garde.

**UNE DEMANDE EN MARIAGE** de Anton Tchekhov.

*Mise en scène* : Tarik Aldouri. *Rôle* : Le Fiancé.

Cité Universitaire, Nanterre.

## **CINEMA, TELEVISION, COURTS-METRAGES**

**POUR L'AMOUR DE SARAH.** Réalisation : Frédéric Kofman.

**LE TRESOR DE LA CASSANDRA.** Réalisation : Hervé Renoh, Estelle Simon.

**LE JOUR OÙ TOUT A BASCULÉ.** Réalisation : Thierry Boscheron. France 2.

**L'INSOUMIS.** Réalisation : Nicolas Romer.

**Z-DAY.** Réalisation : Yannick Panarotto.

**9 FEMMES A PARIS.** Réalisation : Peter Reinhard.

**FEMMES DE LOI.** Episode : « La Fille de l'Air » Réalisation : Hervé Renoh. TF1.

**UN PROF EN CUISINE.** Réalisation : Christiane Lehérissey. France 2.

**REPETITION.** Réalisation : Thibault Georgeaud.

**EVIDENCE.** Réalisation : Jean-Camille Sormain.

**COMMISSAIRE MOULIN.** Episode : « Le pire des cauchemars ».  
Réalisation : Hervé Renoh. TF1.  
**PAS A PAS.** Réalisation : Nicolas Mucchielli.  
**VIVRE ENSEMBLE.** Réalisation : Thierry Boscheron. Série « Les Maternelles »,  
pour France 5 ; 7 d'Or de la Meilleure Emission Educative.  
**CHARMANT GARCON.** Réalisation : Patrick Chesnais.  
**HISTOIRE A DORMIR DEBOUT.** Réalisation : Marie Chevais.  
**ADORABLE PETITE BOMBE.** Réalisation : Philippe Muyl. TF1.  
**HISTOIRE D'UN QUI S'EN ALLA.** Réalisation : Laurette Paulmans.  
**LOUIS.** Réalisation : Nicolas Cornut.  
**REMORDS POSTHUMES.** Réalisation : Thomas Benet.  
**TOMBEE DU CIEL .** Réalisation : Philip Malca. Prix d'Interprétation Masculine,  
au XIIe Festival International du Court-Métrage 1997, de Saint-Gely.  
**LA CONTREDANSE.** Réalisation : Omar Ladgham.  
**LA VIEILLE TANTE.** Réalisation : Blandine Bernhard.  
**OUF.** Réalisation : Marc Jean-Jean.  
**FLASH-BACK.** Réalisation : Philippe Guillaume et Jean-Pierre Armand.  
**UN SECRET.** Réalisation : Emmanuel Presle.  
**LE SILENCE DE L'ETE.** Réalisation : Véronique Aubouy.  
**JONATHAN.** Réalisation : Philippe Braunstein.  
**GALBA.** Réalisation : Catherine Lerasle.  
**TREFLE, PIANO, CŒUR, PIQUE.** Réalisation : Bérengère Chenin.

## **FORMATION**

Atelier International de Théâtre Blanche Salant et Paul Weaver; Philippe Naud,  
Julie Vilmont.  
Cours Michel Granvale (Rosa Ruiz, Michel Granvale).  
Atelier Théâtre Catherine Hérold (Catherine Hérold, Gérard Ogus : Commedia dell'arte,  
clown).  
Conservatoire d'Art Dramatique (Théâtre de l'Eclipse : Christian Jehanin,  
Odile Locquin).  
Chant (Vocalia - Centre de la Voix et du Geste ; Chantal Costérian).

## **DIVERS**

Radio (France Culture, France Inter, Radio Classique), voix-off, doublage,  
films institutionnels, publicité.  
Sports : escrime, équitation, arts martiaux.  
Langues : anglais, espagnol.